

# Il Signore è vicino a chi lo invoca

m. G.C. Soli  
trasc. a.p.

Capotasto al IV

Il Si - gno - re è vi - ci - no a chi lo in - vo - ca

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a guitar accompaniment in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The guitar part includes fingerings such as 1, 2, 3, 4 and a capo sign at the 4th fret.

5

1. Ti voglio bene - dire ogni giorno lodare il tuo nome in e - terno e per sempre  
 2. Paziente e misericor-dioso è il Si - gnore lento al - l'ira e ricco di grazia  
 3. Giusto è il Si - gnore in tutte le sue vie santo in tutte le sue opere

CII CII

The second system continues the piece with three verses of lyrics. The guitar accompaniment features chords with fingerings like 1, 2, 3, 4 and includes a capo sign at the 4th fret.

7

1. Grande è il Si-gnore e degno di ogni lode la sua gran-dezza non si può mi-su-ra - re  
 2. Buono è il Si-gnore verso tutti la sua tene-rezza si espande su tut - te le cre-a - ture  
 3. Il Signore è vi-cino a quanti lo in - vocano a quanti lo cercano con cuo - re sin-ce - ro

CII

The third system concludes the piece with three verses of lyrics. The guitar accompaniment includes fingerings such as 1, 2, 3, 4 and a capo sign at the 4th fret.