

# Sii esaltato

m. T. Paris  
trasc. a.p.

Sii e-sal-ta-to Si - gno-re nel-l'al-to de-i ciel glo-ria a Te Si - gnor si-a e-sal-ta-to per

sem-pre in-nal-za-to il Tu - o San - to nom

Tu sei il Si - gnor per sem - pre re - gne - rai la ter - ra il ciel gio-

is-ca-no nel Tuo No - me Sii e-sal-ta-to Si - gno-re Tu sei no-stro Re

Sii e - sal - ta - to Si - gno - re nel - l'al - to de - i ciel glo-ria a Te Si - gnor

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of two staves each. The first system (measures 1-5) is in 6/8 time with a key signature of one flat. The second system (measures 6-10) continues in 6/8. The third system (measures 11-16) is in 6/8. The fourth system (measures 17-22) is in 6/8. The fifth system (measures 23-27) changes to 3/4 time and a key signature of three sharps. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Ornaments (CI, CIII, CIV) are placed above certain notes. Circled numbers 4 and 5 indicate specific fingering points. The piano accompaniment features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

27 si - a e - sal - ta - to per sem - pre in - nal - za - to il Tu - o San - to nom

32 Tu sei il Si - gnor per sem - pre re - gne - rai

37 la ter - ra il ciel gio - is - ca - no nel Tuo No - me Sii e - sal - ta - to Si -

42 gno - re Tu sei no - stro Re Sii e - sal - ta - to Si - gnor nel - l'al - to de - i

47 ciel glo - ria a Te Si - gnor si - a e - sal - ta - to per sem - pre in - nal - za - to il Tu - o

52 San - to nom Tu sei il Si - gnor per

CVII CV

57 sem - pre re - gne - rai la ter - ra il ciel gio - is - ca - no nel Tuo No - me

CVII CV

63 Sii e - sal - ta - to Si - gno - re Tu sei no - stro Re

CV CIII CIII 1.2.