

Salmo per la veglia pasquale Proteggimi o Dio (dal salmo 16)

m. tradizionale, G.C.Soli
trasc. a.p.

Pro - teg - gi - mi o Di - o in te mi ri - fu - gio

$\frac{1}{2}$ CII

8

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are 'Pro - teg - gi - mi o Di - o in te mi ri - fu - gio'. The bottom line is a guitar accompaniment in treble clef with the same key signature and time signature. It features a bass line with a 3/8 feel and a treble line with chords and single notes. Fingerings are indicated with numbers 1-4. A capo position of $\frac{1}{2}$ CII is marked above the guitar staff.

Il Signore è mia parte di eredità e mi - o calice nelle tue mani è la mi - a vita
Per questo gioisce il mi - o cuore ed esulta la mi - a anima

$\frac{1}{2}$ CII

8

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'Il Signore è mia parte di eredità e mi - o calice nelle tue mani è la mi - a vita' and 'Per questo gioisce il mi - o cuore ed esulta la mi - a anima'. The guitar accompaniment continues with similar patterns. A capo position of $\frac{1}{2}$ CII is marked above the guitar staff.

lo pongo sempre davanti a me il Si - gnore sta alla mia destra non potrò va - cil - lare
anche il mio corpo riposa al si - curo perché non abbandonerai la mia vita ne - gli inferi

CV

$\frac{1}{2}$ CII

8

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'lo pongo sempre davanti a me il Si - gnore sta alla mia destra non potrò va - cil - lare' and 'anche il mio corpo riposa al si - curo perché non abbandonerai la mia vita ne - gli inferi'. The guitar accompaniment continues. A capo position of CV is marked above the guitar staff, and $\frac{1}{2}$ CII is marked above the final measure.