

Andremo con gioia (Salmo 121)

m. A.Parisi
transc. a.p.

$\text{♩} = 65$ La7 Re 7+ Re Si- Si- Fa#- Mi- Re 7+ Re

An - dre - mo con gio - ia al - la ca - sa del Si - gno - re

$\frac{1}{2}$ CII CVII CII CII $\frac{1}{2}$ CII

7 Re Mi-/7 Do#dim7 Fa#-

1. Quale gioia quan - do mi dissero Andremo alla casa del Si - gnore
2. E' là che salgono le tribù, le tribù del Si - gnore secondo la legge d'Israele, per lodare il nome del Si - gnore

9 Si- Fa#- Mi- La

già sono fermi i no - stri piedi alle tue porte Geru - sa - lemme
Là sono posti i troni del giu - dizio i troni della casa di Davide

CVII

Detailed description: This is a musical score for the song 'Andremo con gioia (Salmo 121)'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 65. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a vocal line with lyrics 'An - dre - mo con gio - ia al - la ca - sa del Si - gno - re' and a guitar accompaniment with chords La7, Re 7+, Re, Si-, Si-, Fa#-, Mi-, and Re 7+. The second system (measures 7-8) has two vocal lines: '1. Quale gioia quando mi dissero Andremo alla casa del Signore' and '2. E' là che salgono le tribù, le tribù del Signore secondo la legge d'Israele, per lodare il nome del Signore'. The guitar accompaniment includes chords Re, Mi-/7, Do#dim7, and Fa#-. The third system (measures 9-12) has a vocal line with lyrics 'già sono fermi i nostri piedi alle tue porte Gerusalemme' and 'Là sono posti i troni del giudizio i troni della casa di Davide'. The guitar accompaniment includes chords Si-, Fa#-, Mi-, and La. The score includes various guitar techniques such as triplets and fingerings (e.g., 3, 2, 4, 2, 3, 3, 4, 4, 2, 4, 4, 2, 3, 2, 1, 4, 4, 4, 1, 3, 3, 2).