

# Arpeggi in Si minore

## I grado (Si minore)

CII

Da I a II in primo rivolto

Da I in primo rivolto a II in primo rivolto

CII

Da I a III

Da I a III in primo rivolto

Da I in primo rivolto a III

Da I in primo rivolto a III in primo rivolto

CII

Da I a IV

Da I a IV in primo rivolto

$\frac{1}{2}$  CVII

Da I in primo rivolto a IV

Da I in primo rivolto a IV in primo rivolto

CII

Da I a V

Da I a V in primo rivolto

CII

Da I in primo rivolto a V

Da I in primo rivolto a V in primo rivolto

CII CII

Da I a V<sup>7</sup> Da I a V<sup>7</sup> in primo rivolto

CII

Da I in primo rivolto a V<sup>7</sup> Da I in primo rivolto a V<sup>7</sup> in primo rivolto

CII CIII CII

Da I a VI Da I a VI in primo rivolto

CIII

Da I in primo rivolto a VI Da I in primo rivolto a VI in primo rivolto

CII 1/2 CV CII

Da I a VII (dP) Da I a VII (dP) in primo rivolto

1/2 CV

Da I in primo rivolto a VII (dP) Da I in primo rivolto a VII (dP) in primo rivolto

CII

Da I a VII in primo rivolto Da I in primo rivolto a VII in primo rivolto

# II grado (Do# diminuito)

CII

Da II in primo rivolto a I

Da II in primo rivolto a I in primo rivolto

CIII

Da II in primo rivolto a III

Da II in primo rivolto a III in primo rivolto

Da II in primo rivolto a IV

Da II in primo rivolto a IV in primo rivolto

CII

Da II in primo rivolto a V

Da II in primo rivolto a V in primo rivolto

Da II in primo rivolto a V<sup>7</sup>

Da II in primo rivolto a V<sup>7</sup> in primo rivolto

CIII

Da II in primo rivolto a VI

Da II in primo rivolto a VI in primo rivolto

# III grado (Re maggiore)

CII

Da III a I

Da III a I in primo rivolto

CII

CII

CII

Da III in primo rivolto a I

Da III in primo rivolto a I in primo rivolto

Da III a II in primo rivolto

Da III in primo rivolto a II in primo rivolto

Da III a IV

Da III a IV in primo rivolto

CII

CII

Da III in primo rivolto a IV

Da III in primo rivolto a IV in primo rivolto

CII

CII

CII

Da III a V

Da III in primo rivolto a V

CII

CII

CII

Da III a V<sup>7</sup>

Da III in primo rivolto a V<sup>7</sup>

CIII

Da III a VI

Da III a VI in primo rivolto

Da III in primo rivolto a VI

Da III in primo rivolto a VI in primo rivolto

Da III a VII in primo rivolto

Da III in primo rivolto a VII in primo rivolto

Da III a VII (dP)

Da III a VII (dP) in primo rivolto

Da III in primo rivolto a VII (dP)

Da III in primo rivolto a VII (dP) in primo rivolto

# IV grado (Mi minore)

CII

Da IV a I

Da IV a I in primo rivolto

CIII CII

Da IV in primo rivolto a I

Da IV in primo rivolto a I in primo rivolto

Da IV a II in primo rivolto

Da IV in primo rivolto a II in primo rivolto

Da IV a III

Da IV a III in primo rivolto

CIII CII

Da IV in primo rivolto a III

Da IV in primo rivolto a III in primo rivolto

CII CVII CVI

Da IV a V

Da IV a V in primo rivolto

CII CVI

Da IV in primo rivolto a V

Da IV in primo rivolto a V in primo rivolto

CII CVI

Da IV a V<sup>7</sup>

Da IV a V<sup>7</sup> in primo rivolto

Da IV in primo rivolto a V<sup>7</sup>      Da IV in primo rivolto a V<sup>7</sup> in primo rivolto

Da IV a VI      Da IV a VI in primo rivolto

Da IV in primo rivolto a VI      Da IV in primo rivolto a VI in primo rivolto

Da IV a VII in primo rivolto      Da IV in primo rivolto a VII in primo rivolto

Da IV a VII (dP)      Da IV a VII (dP) in primo rivolto

CIII

8

Da IV in primo rivolto a VII (dP)

Da IV in primo rivolto a VII (dP) in primo rivolto



## V grado (Fa# maggiore)

CII CII CII

Da V a I

Da V a I in primo rivolto

CII

Da V in primo rivolto a I

CII CIII 1/2 CII

Da V a VI

Da V a VI in primo rivolto

Da V in primo rivolto a VI in primo rivolto

CII

Da V a VII in primo rivolto

## Settima di V grado (Fa# maggiore settima)

CII CII CII

Da V a I

Da V a I in primo rivolto

CII

A musical staff in D major (two sharps) showing a chord progression. The first chord is V7 in first inversion (F#4, C#5, G#2, D3) with a '7.' above it. The second chord is I (D2, F#3, A4, D5) with a '1' below it. Fingerings are indicated: 4, 1, 3 for the first chord and 2, 4, 3 for the second.

Da V<sup>7.</sup> in primo rivolto a I

A musical staff in D major showing a chord progression. The first chord is V7a VI (F#4, C#5, G#2, D3) with a '7.' above it. The second chord is V7a VI in first inversion (F#4, C#5, G#2, D3) with a '7.' above it. The third chord is V7a VI in first inversion (F#4, C#5, G#2, D3) with a '7.' above it. The fourth chord is V7a VI in first inversion (F#4, C#5, G#2, D3) with a '7.' above it. Fingerings are indicated: 4, 3, 1, 2 for the first chord; 4, 3, 1 for the second; 1, 2, 3, 4 for the third; and 2, 3, 4, 1 for the fourth.

Da V<sup>7.</sup> a VI

Da V<sup>7.</sup> a VI in primo rivolto

A musical staff in D major showing a chord progression. The first chord is V7 in first inversion (F#4, C#5, G#2, D3) with a '7.' above it. The second chord is VI in first inversion (F#4, C#5, G#2, D3) with a '1' below it. Fingerings are indicated: 4, 1, 3 for the first chord and 2, 3, 4, 1 for the second.

Da V<sup>7.</sup> in primo rivolto a VI in primo rivolto

A musical staff in D major showing a chord progression. The first chord is V7a VII in first inversion (F#4, C#5, G#2, D3) with a '7.' above it. The second chord is V7a VII in first inversion (F#4, C#5, G#2, D3) with a '7.' above it. Fingerings are indicated: 1, 2, 3 for the first chord and 3, 2 for the second.

Da V<sup>7.</sup> a VII in primo rivolto

An empty musical staff with five lines.

# VI grado (Sol maggiore)

CIII CII CIII

Da VI a I Da VI a I in primo rivolto

CII

Da VI in primo rivolto a I Da VI in primo rivolto a I in primo rivolto

CIII

Da VI a II in primo rivolto Da VI in primo rivolto a II in primo rivolto

CIII CII

Da VI a III Da VI a III in primo rivolto

CIII CII

Da VI in primo rivolto a III Da VI in primo rivolto a III in primo rivolto

CIII CIII CII

Da VI a IV Da VI a IV in primo rivolto

CIII CIII

Da VI in primo rivolto a IV Da VI in primo rivolto a IV in primo rivolto

CVII CVII CVI

Da VI a V Da VI in primo rivolto a V Da VI in primo rivolto a V in primo rivolto

Da VI a V<sup>7</sup>      Da VI in primo rivolto a V<sup>7</sup>

Da VI in primo rivolto a V<sup>7</sup> in primo rivolto

Da VI a VII in primo rivolto      Da VI in primo rivolto a VII in primo rivolto

Da VI a VII (dP)      Da VI a VII (dP) in primo rivolto

Da VI in primo rivolto a VII (dP)      Da VI in primo rivolto a VII (dP) in primo rivolto

Da VI in primo rivolto a VII (dP)

Da VI in primo rivolto a VII (dP) in primo rivolto

# VII grado (La # diminuito)

CVII

Da VII in primo rivolto a I

Da VII in primo rivolto a I in primo rivolto

Detailed description: This staff shows two chords in G major. The first chord is the diminished seventh chord (CVII) in root position, with notes G4, Bb4, D5, and F5. The second chord is its first inversion, with notes Bb4, D5, F5, and G4. Fingerings are indicated: 1-3-2-4 for the first chord and 1-2-3-2 for the second. A '8' is written below the first chord.

Da VII in primo rivolto a V<sup>7</sup>

Detailed description: This staff shows two chords in G major. The first chord is the diminished seventh chord (CVII) in root position, with notes G4, Bb4, D5, and F5. The second chord is its second inversion, with notes D5, F5, and G4. Fingerings are indicated: 1-3-2-4 for the first chord and 1-3-2 for the second. A '8' is written below the first chord.

Da VII in primo rivolto a VI

CII

Da VII in primo rivolto a VI

Detailed description: This staff shows two chords in G major. The first chord is the diminished seventh chord (CVII) in root position, with notes G4, Bb4, D5, and F5. The second chord is its third inversion, with notes F5, G4, and Bb4. Fingerings are indicated: 1-3-2-4 for the first chord and 2-1-3-4 for the second. A '8' is written below the first chord. The label 'CII' is placed above the second chord.

# VII grado (dP - La maggiore)

Da VII (dP) a I

Da VII (dP) a I in primo rivolto

Da VII (dP) in primo rivolto a I

Da VII (dP) in primo rivolto a I in primo rivolto

Da VII (dP) a VI

Da VII (dP) a VI in primo rivolto

Da VII (dP) in primo rivolto a VI

Da VII (dP) in primo rivolto a VI in primo rivolto