

Arpeggi in Re

I grado (Re maggiore)

The image displays musical notation for arpeggi in Re (D major) in the first degree. It consists of eight rows, each representing a different inversion of the D major triad (D-F-A) and its first inversion. Each row contains two measures: the first measure shows the triad in its original position, and the second measure shows its first inversion. The notes are written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Fingerings are indicated by numbers 1-4. Chord symbols (CII, CIII, 1/2 CII) are placed above the notes. A small '8' is written below the first note of each measure.

Row 1: Da I a II (CII) | Da I a II in primo rivolto (CIII)

Row 2: Da I in primo rivolto a II (CII) | Da I in primo rivolto a II in primo rivolto (CIII)

Row 3: Da I a III (CII) | Da I a III in primo rivolto (1/2 CII)

Row 4: Da I in primo rivolto a III (CII) | Da I in primo rivolto a III in primo rivolto (1/2 CII)

Row 5: Da I a IV (CIII) | Da I a IV in primo rivolto

Row 6: Da I in primo rivolto a IV (CII) | Da I in primo rivolto a IV in primo rivolto (CII)

Row 7: Da I a V (CIII) | Da I a V in primo rivolto

CII CII

Da I in primo rivolto a V Da I in primo rivolto a V in primo rivolto

Detailed description: This block contains two musical staves. The first staff shows two chords: CII (C major second inversion) and CII (C major second inversion). The second staff shows two chords: CII (C major second inversion) and CII (C major second inversion). The notes are written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Fingerings are indicated by numbers 1-4. A small '8' is written below the first note of each staff.

Da I a V⁷ Da I a V in primo rivolto⁷

Detailed description: This block contains two musical staves. The first staff shows two chords: Da I a V⁷ and Da I a V in primo rivolto⁷. The second staff shows two chords: Da I a V⁷ and Da I a V in primo rivolto⁷. The notes are written in treble clef with a key signature of two sharps. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A small '8' is written below the first note of each staff.

CII CII

Da I in primo rivolto a V⁷ Da I in primo rivolto a V in primo rivolto⁷

Detailed description: This block contains two musical staves. The first staff shows two chords: CII and CII. The second staff shows two chords: CII and CII. The notes are written in treble clef with a key signature of two sharps. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A small '8' is written below the first note of each staff.

CII CII

Da I a VI Da I a VI in primo rivolto

Detailed description: This block contains two musical staves. The first staff shows two chords: CII and CII. The second staff shows two chords: CII and CII. The notes are written in treble clef with a key signature of two sharps. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A small '8' is written below the first note of each staff.

CII CII

Da I in primo rivolto a VI Da I in primo rivolto a VI in primo rivolto

Detailed description: This block contains two musical staves. The first staff shows two chords: CII and CII. The second staff shows two chords: CII and CII. The notes are written in treble clef with a key signature of two sharps. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A small '8' is written below the first note of each staff.

Da I a VII in primo rivolto Da I in primo rivolto a VII in primo rivolto

Detailed description: This block contains two musical staves. The first staff shows two chords: Da I a VII in primo rivolto and Da I in primo rivolto a VII in primo rivolto. The second staff shows two chords: Da I a VII in primo rivolto and Da I in primo rivolto a VII in primo rivolto. The notes are written in treble clef with a key signature of two sharps. Fingerings are indicated by numbers 1-4. A small '8' is written below the first note of each staff.

II grado (Mi minore)

8 CII

Da II a I Da II a I in primo rivolto

8 CII

Da II in primo rivolto a I Da II in primo rivolto a I in primo rivolto

8 CII

Da II a III Da II a III in primo rivolto

8 CII CIII ½ CII

Da II in primo rivolto a III Da II in primo rivolto a III in primo rivolto

8 CIII

Da II a IV Da II a IV in primo rivolto

8 CIII CIII

Da II in primo rivolto a IV Da II in primo rivolto a IV in primo rivolto

8 CIII

Da II a V Da II a V in primo rivolto

8 CIII

Da II in primo rivolto a V Da II in primo rivolto a V in primo rivolto

III grado (Fa# minore)

CII

Da III a I

CII

Da III a I in primo rivolto

CII

½ CII

Da III in primo rivolto a I

½ CII

Da III in primo rivolto a I in primo rivolto

CII

CII

Da III a V

CII

Da III a V in primo rivolto

CII

½ CII

Da III in primo rivolto a V

½ CII

Da III in primo rivolto a V in primo rivolto

CII

Da III a V⁷

CII

Da III a V⁷ in primo rivolto

½ CII

Da III in primo rivolto a V⁷

½ CII

Da III in primo rivolto a V⁷ in primo rivolto

CII

Da III a VI

CII

Da III a VI in primo rivolto

½ CII

Da III in primo rivolto a VI

½ CII

Da III in primo rivolto a VI in primo rivolto

CII

4

1
3
4

1/2 CV

2

8

Da III a VII in primo rivolto

Da III in primo rivolto a VII in primo rivolto

IV grado (Sol maggiore)

CIII

Da IV a I

Da IV a I in primo rivolto

Da IV in primo rivolto a I

Da IV in primo rivolto a I in primo rivolto

CIII

Da IV a II

Da IV a II in primo rivolto

Da IV in primo rivolto a II

Da IV in primo rivolto a II in primo rivolto

CIII

CII

Da IV a III

Da IV a III in primo rivolto

CII

Da IV in primo rivolto a III

Da IV in primo rivolto a III in primo rivolto

CIII

Da IV a V

Da IV a V in primo rivolto

Da IV in primo rivolto a V

Da IV in primo rivolto a V in primo rivolto

CIII

Da IV a V⁷

Da IV a V⁷ in primo rivolto

Da IV in primo rivolto a V⁷

Da IV in primo rivolto a V in primo rivolto⁷

CIII

Da IV a VI

Da IV a VI in primo rivolto

Da IV in primo rivolto a VI

Da IV in primo rivolto a VI in primo rivolto

CIII

Da IV a VII in primo rivolto

Da IV in primo rivolto a VII in primo rivolto

V grado (La maggiore)

$\frac{3}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$

Da V a I Da V a I in primo rivolto Da V in primo rivolto a I

$\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$

Da V a III Da V a III in primo rivolto

$\frac{1}{2}$ CV CII $\frac{1}{2}$ CV $\frac{1}{2}$ CV $\frac{1}{2}$ CV $\frac{1}{2}$ CV

Da V a VI Da V a VI in primo rivolto Da V in primo rivolto a VI in primo rivolto

$\frac{1}{2}$ CV $\frac{1}{2}$ CV

Da V a VII in primo rivolto

Settima di V grado (La maggiore settima)

$Da V^7 I$ $Da V^7 I$ in primo rivolto $Da V^7$ in primo rivolto a I

CII $\frac{1}{2} CII$

$Da V^7 a III$ $Da V^7 a III$ in primo rivolto

CII $\frac{1}{2} CII$

$Da V^7 a VI$ $Da V^7 a VI$ in primo rivolto $Da V^7$ in primo rivolto a VI in primo rivolto

CII

$Da V^7 a VII$ in primo rivolto

VI grado (Si minore)

CII

Da VI a I

Da VI a I in primo rivolto

CII

Da VI in primo rivolto a I

Da VI in primo rivolto a I in primo rivolto

CII

Da VI a II

Da VI a II in primo rivolto

CII

Da VI in primo rivolto a II

Da VI in primo rivolto a II in primo rivolto

CII

Da VI a III

Da VI a III in primo rivolto

CII

Da VI in primo rivolto a III

Da VI in primo rivolto a III in primo rivolto

CII

Da VI a IV

Da VI a IV in primo rivolto

CIII

Da VI in primo rivolto a IV

Da VI in primo rivolto a IV in primo rivolto

Da VI a V

Da VI a V in primo rivolto

Da VI in primo rivolto a V

Da VI in primo rivolto a V in primo rivolto

Da VI a V⁷

Da VI a V⁷ in primo rivolto

Da VI in primo rivolto a V⁷

Da VI in primo rivolto a V⁷ in primo rivolto

Da VI a VII in primo rivolto

Da VI in primo rivolto a VII in primo rivolto

VII grado (Do# diminuito)

Two musical staves in G major. The first staff shows the chord Da VII in primo rivolto a I (F#4, C#5, G#5) with fingerings 3, 2 and 4, 1, 2, 3. The second staff shows the chord Da VII in primo rivolto a I in primo rivolto (F#4, C#5, G#5) with fingerings 1, 3, 4 and 2. A CII label is positioned above the second staff.

Da VII in primo rivolto a I

Da VII in primo rivolto a I in primo rivolto

Two musical staves in G major. The first staff shows the chord Da VII in primo rivolto a III (F#4, C#5, G#5) with fingerings 2, 4, 3. The second staff shows the chord Da VII in primo rivolto a III in primo rivolto (F#4, C#5, G#5) with fingerings 3, 2, 3. A CII label is positioned above the first staff and a 1/2 CII label is positioned above the second staff.

Da VII in primo rivolto a III

Da VII in primo rivolto a III in primo rivolto

A single musical staff in G major showing the chord Da VII in primo rivolto a V (F#4, C#5, G#5) with fingerings 2, 2. A label '7' is positioned below the second chord.

Da VII in primo rivolto a V

Two musical staves in G major. The first staff shows the chord Da VII in primo rivolto a VI (F#4, C#5, G#5) with fingerings 2, 2, 3. The second staff shows the chord Da VII in primo rivolto a VI (F#4, C#5, G#5) with fingerings 3, 2, 1, 3, 4. Labels CII and CIII are positioned above the first and second staves respectively.

Da VII in primo rivolto a VI

Da VII in primo rivolto a VI